

















## كل يوم

في الطريق المتجه الى مطار القاهرة وفي شارع القروية بالذات وهو أجمل شوارع القاهرة دون استثناء يشاهد المسافرون مصر في العاصمة وهو قصر البارون ابنان وحتى تعرف تاريخ هذا القصر الفريد فقد بنى البارون أميان الذي أنشأ ضلعيه مصر الجديدة . لكي يصبح رمزاً لكل الحضارة الرفيعة وأنما حوله حديقة ضخمة كانت تضم وقت إنشاء القصر مجموعة متنوعة من الأشجار التي استوردوها من مختلف أنحاء العالم .

ولسنا ندرك ما الذي حدث لهذا القصر سوى أنه أصبح مهجوراً منذ عشرات السنين . ولكن البعض أنه عرض للبيع وعلى البعض الآخر ذلك . وأغلب الظن أنه سيذهب به ما لحق بفندق سينما القروية الذي شهد احتفالات قاعة الحفلات في الحرب العالمية الثانية وعلى رأسها وستون تشابل . وما لحق أيضاً بغلاف سيدة الفناء العربي على مدى السنين الذي أضر كثيراً بفنية الكتاب المصممة في مصر وفي الخارج في النسخ التي ستوضع في مقال آخر .

والواقع من الأمر أن مشكلة الكتاب لم تعد كما صورها البعض ونجح معركة بين الحكومة من جانب وبين المعنيين بالكتاب من جانب آخر . أن هذا الكتاب الذي كان يحظى بحماية من الحكومة أصبح الآن يباع في السوق السوداء . وأن يصبح متلفاً ومزوراً من قبل أي شخص . بل إن هذا الكتاب قد استغل حتى شملت الحكومة التسليمات المحيطة به ففوتات إلى أرض قلعة جرداء كخربة حربية أصبح له من يترقب من القصر . ثم بعد ذلك بدأ في بيعه خاصة إذا علمنا أن مجرد زراعة الصديقة لإنتاج أكثر من اثنين أو ثلاثة من الرجال الذين لم يكفوا في مصر الجديدة إلا بضعة جنيهات في الشهر .

ولكن ماذا نقول وماذا نعد ؟ أنهم يتجشعون من الجوع وأن تبذل لتطويق الخضر في كل مكان . في الوقت الذي يهبطون فيه أحمل حقوق كحول أرواح مصر في أحمل أرواحي من أرواح العاصمة . هذا بلاغ لواء القصور صدي أبو طالب محافظ القاهرة صدي الخضر الذي أتمهله خضر بعبول العاصمة إلى جنة خضر يافع .

مجددة إبراهيم

# الرأي للشعب

## قضية الكتاب المصري

عمدت الحكومة في السنوات الثلاث الأخيرة إلى معالجة مشكلة الكتاب المصري فشككت مؤخراً عدة لجان تمثل جميع الأطراف المعنية بشؤون الكتاب ابتداء من المؤلف ثم الناشر ، والقائمين على العمليات الصناعية ، والمصدر ( يضم المصمم وتنشيد الدال ) ، ورجال الجمارك والنقل . وتوافرت هذه اللجان على دراسة المشكلة من جوانبها المختلفة وانتهت إلى توصيات معينة . اعتقد أنها نفذت وأنها اتت بنتائج طيبة .

ومن حق الحكومة أن يذكر لها هذا . المجهود المبذور ، وكان يجب أن يأتي ذلك من جانب المستفيدين الذين كانوا وما زالوا يقيمون الدنيا ويقعدونها كلما تأثرت لهم مشكلة .

فمن ناحية التصدير - وقد كان مصدر الجلبه - القيت الرقابة على الكتب من حيث مانتجوتهم من مادة فيما عدا المصطلح وهذا أمر طبيعي حتى تحتجب البلاد تصدير نسخ قد تكون بها أخطاء . فليس كذلك عملية الملائمة بين قيمة الكتاب التي يراد تصديرها كسما تقويمها بقيمة المصدرين قيمة الكتاب الحقيقية وهو ما كانت تقوم به الهيئة المصرية العامة للكتاب .

ولما يتعلق بالمسائل النقدية وتتضمن في خبيرة أن يقوم المصدر باستوداد هيئة الكتاب المصرية والمعامل الأجنبية فقد سرت الحكومة الأمر كثيراً وعلى نحو لا يمكن لمرء أن يتصور وجود درجة أخرى من اليسر تشاف .

وقد رخصت الحكومة لمصدر الكتب على غير جميع مصادر الأخرى - فترة جرداء كخربة حربية يتعين عليه أن يستورد خلالها قيمة ماسنوره . من حيث أن المصلحة في حالة السلعة هي ستة أشهر . وفي الحالات يجوز التجديد لمدة أخرى كل منها ستة أشهر .

فما يتعلق بالمسائل النقدية وتتضمن في خبيرة أن يقوم المصدر باستوداد هيئة الكتاب المصرية والمعامل الأجنبية فقد سرت الحكومة الأمر كثيراً وعلى نحو لا يمكن لمرء أن يتصور وجود درجة أخرى من اليسر تشاف .

مجددة إبراهيم

## قضية الكتاب المصري

عمدت الحكومة في السنوات الثلاث الأخيرة إلى معالجة مشكلة الكتاب المصري فشككت مؤخراً عدة لجان تمثل جميع الأطراف المعنية بشؤون الكتاب ابتداء من المؤلف ثم الناشر ، والقائمين على العمليات الصناعية ، والمصدر ( يضم المصمم وتنشيد الدال ) ، ورجال الجمارك والنقل . وتوافرت هذه اللجان على دراسة المشكلة من جوانبها المختلفة وانتهت إلى توصيات معينة . اعتقد أنها نفذت وأنها اتت بنتائج طيبة .

ومن حق الحكومة أن يذكر لها هذا . المجهود المبذور ، وكان يجب أن يأتي ذلك من جانب المستفيدين الذين كانوا وما زالوا يقيمون الدنيا ويقعدونها كلما تأثرت لهم مشكلة .

فمن ناحية التصدير - وقد كان مصدر الجلبه - القيت الرقابة على الكتب من حيث مانتجوتهم من مادة فيما عدا المصطلح وهذا أمر طبيعي حتى تحتجب البلاد تصدير نسخ قد تكون بها أخطاء . فليس كذلك عملية الملائمة بين قيمة الكتاب التي يراد تصديرها كسما تقويمها بقيمة المصدرين قيمة الكتاب الحقيقية وهو ما كانت تقوم به الهيئة المصرية العامة للكتاب .

ولما يتعلق بالمسائل النقدية وتتضمن في خبيرة أن يقوم المصدر باستوداد هيئة الكتاب المصرية والمعامل الأجنبية فقد سرت الحكومة الأمر كثيراً وعلى نحو لا يمكن لمرء أن يتصور وجود درجة أخرى من اليسر تشاف .

وقد رخصت الحكومة لمصدر الكتب على غير جميع مصادر الأخرى - فترة جرداء كخربة حربية يتعين عليه أن يستورد خلالها قيمة ماسنوره . من حيث أن المصلحة في حالة السلعة هي ستة أشهر . وفي الحالات يجوز التجديد لمدة أخرى كل منها ستة أشهر .

فما يتعلق بالمسائل النقدية وتتضمن في خبيرة أن يقوم المصدر باستوداد هيئة الكتاب المصرية والمعامل الأجنبية فقد سرت الحكومة الأمر كثيراً وعلى نحو لا يمكن لمرء أن يتصور وجود درجة أخرى من اليسر تشاف .

مجددة إبراهيم

## الرأي للشعب

## قضية الكتاب المصري

عمدت الحكومة في السنوات الثلاث الأخيرة إلى معالجة مشكلة الكتاب المصري فشككت مؤخراً عدة لجان تمثل جميع الأطراف المعنية بشؤون الكتاب ابتداء من المؤلف ثم الناشر ، والقائمين على العمليات الصناعية ، والمصدر ( يضم المصمم وتنشيد الدال ) ، ورجال الجمارك والنقل . وتوافرت هذه اللجان على دراسة المشكلة من جوانبها المختلفة وانتهت إلى توصيات معينة . اعتقد أنها نفذت وأنها اتت بنتائج طيبة .

ومن حق الحكومة أن يذكر لها هذا . المجهود المبذور ، وكان يجب أن يأتي ذلك من جانب المستفيدين الذين كانوا وما زالوا يقيمون الدنيا ويقعدونها كلما تأثرت لهم مشكلة .

فمن ناحية التصدير - وقد كان مصدر الجلبه - القيت الرقابة على الكتب من حيث مانتجوتهم من مادة فيما عدا المصطلح وهذا أمر طبيعي حتى تحتجب البلاد تصدير نسخ قد تكون بها أخطاء . فليس كذلك عملية الملائمة بين قيمة الكتاب التي يراد تصديرها كسما تقويمها بقيمة المصدرين قيمة الكتاب الحقيقية وهو ما كانت تقوم به الهيئة المصرية العامة للكتاب .

ولما يتعلق بالمسائل النقدية وتتضمن في خبيرة أن يقوم المصدر باستوداد هيئة الكتاب المصرية والمعامل الأجنبية فقد سرت الحكومة الأمر كثيراً وعلى نحو لا يمكن لمرء أن يتصور وجود درجة أخرى من اليسر تشاف .

وقد رخصت الحكومة لمصدر الكتب على غير جميع مصادر الأخرى - فترة جرداء كخربة حربية يتعين عليه أن يستورد خلالها قيمة ماسنوره . من حيث أن المصلحة في حالة السلعة هي ستة أشهر . وفي الحالات يجوز التجديد لمدة أخرى كل منها ستة أشهر .

فما يتعلق بالمسائل النقدية وتتضمن في خبيرة أن يقوم المصدر باستوداد هيئة الكتاب المصرية والمعامل الأجنبية فقد سرت الحكومة الأمر كثيراً وعلى نحو لا يمكن لمرء أن يتصور وجود درجة أخرى من اليسر تشاف .

مجددة إبراهيم

## الرأي للشعب

## قضية الكتاب المصري

عمدت الحكومة في السنوات الثلاث الأخيرة إلى معالجة مشكلة الكتاب المصري فشككت مؤخراً عدة لجان تمثل جميع الأطراف المعنية بشؤون الكتاب ابتداء من المؤلف ثم الناشر ، والقائمين على العمليات الصناعية ، والمصدر ( يضم المصمم وتنشيد الدال ) ، ورجال الجمارك والنقل . وتوافرت هذه اللجان على دراسة المشكلة من جوانبها المختلفة وانتهت إلى توصيات معينة . اعتقد أنها نفذت وأنها اتت بنتائج طيبة .

ومن حق الحكومة أن يذكر لها هذا . المجهود المبذور ، وكان يجب أن يأتي ذلك من جانب المستفيدين الذين كانوا وما زالوا يقيمون الدنيا ويقعدونها كلما تأثرت لهم مشكلة .

فمن ناحية التصدير - وقد كان مصدر الجلبه - القيت الرقابة على الكتب من حيث مانتجوتهم من مادة فيما عدا المصطلح وهذا أمر طبيعي حتى تحتجب البلاد تصدير نسخ قد تكون بها أخطاء . فليس كذلك عملية الملائمة بين قيمة الكتاب التي يراد تصديرها كسما تقويمها بقيمة المصدرين قيمة الكتاب الحقيقية وهو ما كانت تقوم به الهيئة المصرية العامة للكتاب .

ولما يتعلق بالمسائل النقدية وتتضمن في خبيرة أن يقوم المصدر باستوداد هيئة الكتاب المصرية والمعامل الأجنبية فقد سرت الحكومة الأمر كثيراً وعلى نحو لا يمكن لمرء أن يتصور وجود درجة أخرى من اليسر تشاف .

وقد رخصت الحكومة لمصدر الكتب على غير جميع مصادر الأخرى - فترة جرداء كخربة حربية يتعين عليه أن يستورد خلالها قيمة ماسنوره . من حيث أن المصلحة في حالة السلعة هي ستة أشهر . وفي الحالات يجوز التجديد لمدة أخرى كل منها ستة أشهر .

فما يتعلق بالمسائل النقدية وتتضمن في خبيرة أن يقوم المصدر باستوداد هيئة الكتاب المصرية والمعامل الأجنبية فقد سرت الحكومة الأمر كثيراً وعلى نحو لا يمكن لمرء أن يتصور وجود درجة أخرى من اليسر تشاف .

مجددة إبراهيم

مطبعة سونيك للطباعة والنشر  
مطبعة سونيك للطباعة والنشر  
مطبعة سونيك للطباعة والنشر

rebotron S6010  
أنا الآلة الكاتبة الإلكترونية الحديثة بالعربية  
العربية والإنجليزية لأجل العمل وأسرار كتابك

مطبعة سونيك للطباعة والنشر  
مطبعة سونيك للطباعة والنشر  
مطبعة سونيك للطباعة والنشر

مطبعة سونيك للطباعة والنشر  
مطبعة سونيك للطباعة والنشر  
مطبعة سونيك للطباعة والنشر

مطبعة سونيك للطباعة والنشر  
مطبعة سونيك للطباعة والنشر  
مطبعة سونيك للطباعة والنشر

مطبعة سونيك للطباعة والنشر  
مطبعة سونيك للطباعة والنشر  
مطبعة سونيك للطباعة والنشر

مطبعة سونيك للطباعة والنشر  
مطبعة سونيك للطباعة والنشر  
مطبعة سونيك للطباعة والنشر

مطبعة سونيك للطباعة والنشر  
مطبعة سونيك للطباعة والنشر  
مطبعة سونيك للطباعة والنشر

مطبعة سونيك للطباعة والنشر  
مطبعة سونيك للطباعة والنشر  
مطبعة سونيك للطباعة والنشر

مطبعة سونيك للطباعة والنشر  
مطبعة سونيك للطباعة والنشر  
مطبعة سونيك للطباعة والنشر

مطبعة سونيك للطباعة والنشر  
مطبعة سونيك للطباعة والنشر  
مطبعة سونيك للطباعة والنشر

مطبعة سونيك للطباعة والنشر  
مطبعة سونيك للطباعة والنشر  
مطبعة سونيك للطباعة والنشر

مطبعة سونيك للطباعة والنشر  
مطبعة سونيك للطباعة والنشر  
مطبعة سونيك للطباعة والنشر

مطبعة سونيك للطباعة والنشر  
مطبعة سونيك للطباعة والنشر  
مطبعة سونيك للطباعة والنشر

مطبعة سونيك للطباعة والنشر  
مطبعة سونيك للطباعة والنشر  
مطبعة سونيك للطباعة والنشر

مطبعة سونيك للطباعة والنشر  
مطبعة سونيك للطباعة والنشر  
مطبعة سونيك للطباعة والنشر

مطبعة سونيك للطباعة والنشر  
مطبعة سونيك للطباعة والنشر  
مطبعة سونيك للطباعة والنشر

مطبعة سونيك للطباعة والنشر  
مطبعة سونيك للطباعة والنشر  
مطبعة سونيك للطباعة والنشر

مطبعة سونيك للطباعة والنشر  
مطبعة سونيك للطباعة والنشر  
مطبعة سونيك للطباعة والنشر

مطبعة سونيك للطباعة والنشر  
مطبعة سونيك للطباعة والنشر  
مطبعة سونيك للطباعة والنشر

مطبعة سونيك للطباعة والنشر  
مطبعة سونيك للطباعة والنشر  
مطبعة سونيك للطباعة والنشر

مطبعة سونيك للطباعة والنشر  
مطبعة سونيك للطباعة والنشر  
مطبعة سونيك للطباعة والنشر

مطبعة سونيك للطباعة والنشر  
مطبعة سونيك للطباعة والنشر  
مطبعة سونيك للطباعة والنشر

مطبعة سونيك للطباعة والنشر  
مطبعة سونيك للطباعة والنشر  
مطبعة سونيك للطباعة والنشر

مطبعة سونيك للطباعة والنشر  
مطبعة سونيك للطباعة والنشر  
مطبعة سونيك للطباعة والنشر



























بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
إننا فتحنا لك فتحاً مبيناً  
صدق الله العظيم

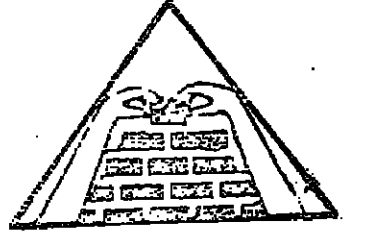


الشركة الدولية للإنشاءات

هيديكو/مصر

تهنى

شركة الميرغنى للمباني السكنية



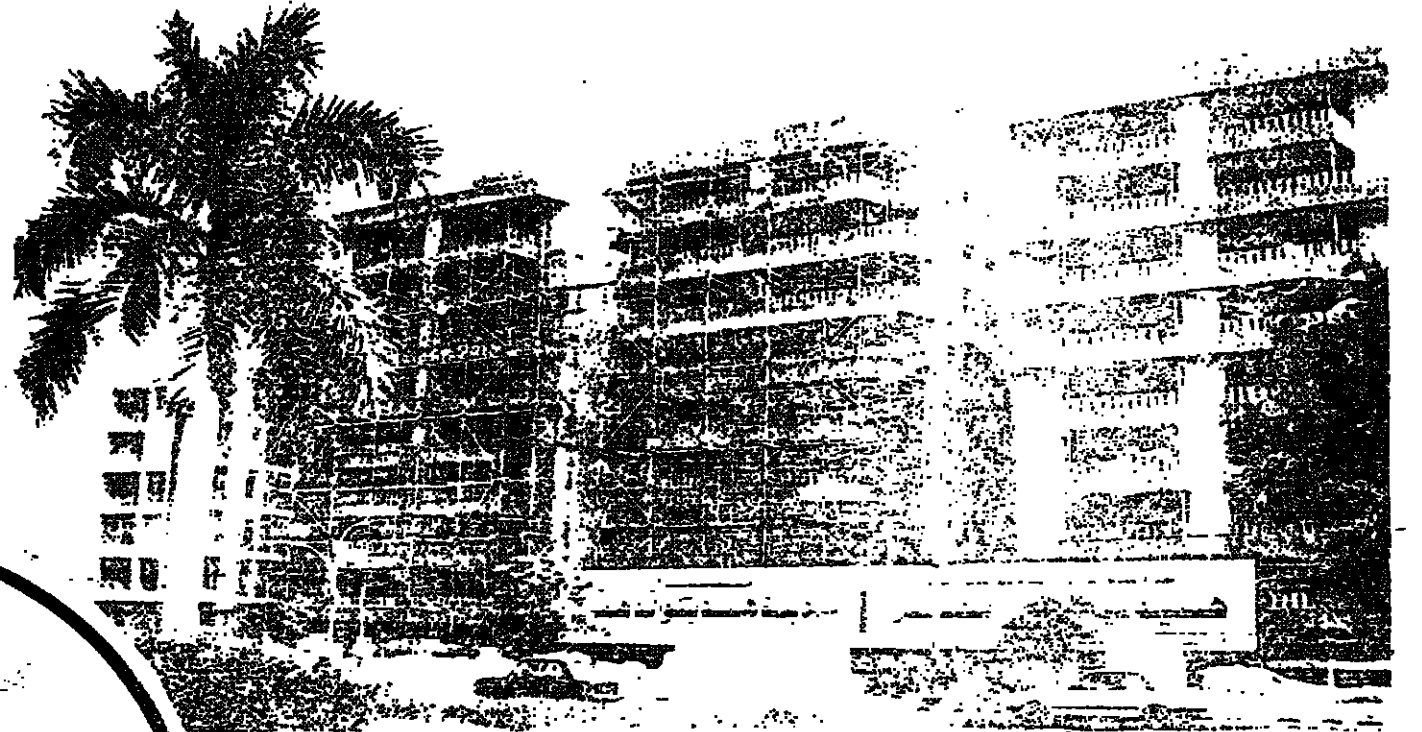
خاضعة للقانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١

خاضعة للقانون رقم ٤٢ لسنة ١٩٧٤

بمناسبة الانتهاء من تسليم مشروع مدينة  
هيديكو الذهبية بمصر الجديدة  
٧٥٠ وحدة سكنية في زمن قياسي مدته ٢٤ شهراً

وتهنى عملاءها الكرام داخل مصر وخارجها بهذا الإنجاز العظيم وتهيب  
بجميع السادة الحازنين لهذا المشروع التوجه إلى مقر الشركة  
لاستلام وحداتهم السكنية أسوة بما تم تسليمه لحازري المرحلة الأولى ..

مبنى  
الإسكان الإداري  
أحد الإنجازات العظيمة  
للشركة - تم الإنجاز  
والتسليم خلال  
١٢ شهراً.



شركة الميرغنى للمباني السكنية  
شركة الميرغنى للمباني السكنية  
شركة الميرغنى للمباني السكنية  
شركة الميرغنى للمباني السكنية  
شركة الميرغنى للمباني السكنية

حجم الاستثمارات في مجال الإسكان

د. محمد مكي جويش، مدير المشروعات، الشركة العامة للإنشاءات،

الهرم / مصر الجديدة / المعادي

التقسيط على  
١٠ سنوات

مواعيد العمل:  
من ٨ ص إلى ٣ مساءً  
من ٧ مساءً إلى ٩ مساءً الجمعة

العنوان: ٧٩ شارع الميرغنى، مصر الجديدة، أمام محطة كلية البنات  
٢٩١٥٤٨٠ - ٦٦٩٣٢٥ - ٢٩١٥٣٨٦  
تليفون ٦٦٤٥١٢ - ٢٩١٥٥٤٠ - ٢٩١٥١٢٩

للحجز والاستعلام بجميع  
مشروعات الشركة